

ÅRSBERÄTTELSE

Arbetarrörelsens arkiv i Medelpad har under det nu avslutade verksamhetsåret tillsammans med SCAs centralarkiv i Merlo haft en fotografiutställning i Sundsvalls Museum, som visade industri och arbetsliv i Sundsvallsdistriktet. Utställningen "Arbete", som fick en god press, öppnades den 28 februari och pågick till den 4 september. Under denna tid besöktes den av något över 16.000 personer. Uppläggnngen av utställningen utfördes av hrr Ingemar Tunander, Curt Näsman och Reinhold Olsson och finansierades genom anslag från fackförbund och industrier. Bearbetningen av det fotografiska materialet (400 bilder) utfördes av fotograferna Lennart Haglund och Paul Lindgren.

Invigningen skedde med ett enkelt program. Det inleddes med att klockan från Heffners brädgård, gjuten vid Linderbergs klockgjuteri 1823, ringde in utställningen. Därefter spelade Timrå blåsorkester. Direktör Axel Enström förrättade invigningen och förbundsordförande i Träindustri Yngve Persson talade som representant för fackföreningsrörelsen inom skogsindustrin. Efter invigningen bjöd Pappers Samorganisation utställningskommittéer och inbjudna gäster på middag.

Utställningen förbereddes redan 1957, då Arbetarrörelsens arkiv i samarbete med Dagbladet igångsatte en insamling av gamla industribilder under rubriken "Från tid som gått". Vid tiden för utställningen hade närmare 2.000 fotografier influtit.

Då utställningen började läggas upp på hösten 1959, hade kommittén insamlat en grundplåt på 9.000 kronor. Följande fackförbund bidrog vardera med 1.000 kronor: Transport, Träindustri, Pappers, Skogs- o. Flottning och Fabriks. SCA lämnade 3.000 och Fosfats Sundsvallsindustri 1.000 kronor. Wifstavarfs Bolag avslag däremot framställan om anslag. Det blev också avslag från Byggnadsarbetareförbundet men förbundets avdelningar i Sundsvall 188 och 197 lämnade respektive 100 och 250 kronor.

Därutöver bidrog Sundsvalls stad med 1.000 kronor. SCAs industrier i Kubikenborg och Johannedal levererade utan kostnad material till montrar, Dagbladet tryckte första upplagan av program gratis och Timrå köping betalade musiken vid invigningen.

Styrelsen vill på det varmaste tacka dem som medverkat vid utställningens tillkomst.

En stor del av det fotografiska materialet har efter utställningens slut sålts till industrier, skolor, bibliotek och kommunalkontor för ett sammanlagt pris av 1.325 kronor. Genom detta extra tillskott har en brist i utställningskalkylen på ca 200 kronor kunnat täckas utan att anlita arkivets kassa. Kommitterade hade nog aldrig räknat med att utställningen skulle ge en vinst på drygt 1000 kronor sedan entréavgifterna överlämnats till Sundsvalls Museum, som upplåtit lokaler för utställningen utan hyra. (Hänvisning till kassörens ekonomiska redogörelse).

Under 1960 har Sundsvalls stad, Sköns och Timrå köpingar samt Njurunda och Alnö kommuner lämnat ett anslag vardera på 300 kronor till arkivet. Hässjö har bidragit med 200, Tuna med 100 och Selånger med 50 kronor.

År 1959 gjorde arkivet en framställan till landstinget om anslag men fick avslag. Ansökan framfördes i landstinget som en motion av arkivstyrelsens kassör, Johan Wallblom. I fjol förnyades ansökan tillsammans med folk- rörelsernas arkiv i Ångermanland. De båda landskapsarkiven begärde vardera 2.500 kronor, men även denna gång blev det avslag.

Samarbetet har varit gott mellan de båda arkiven i Merlo, Sundsvalls Museum, Medelpads Fornminnesförening, Landsarkivet i Härnösand, Riksarkivet och Arbetarrörelsens arkiv i Stockholm. Arkivpersonalen i Merlo har på ett förtjänstfullt sätt biträtt i arbetet med arkivering och bearbetning av fotografiskt material.

Under året har nya tillskott kommit till samlingarna från fackföreningar, arbetarkommuner, ungdomsklubbar, byggnadsföreningar och loger.

Sundsvall den 5 april 1961

Johan Wallblom
Olle Jakobson