

Verksamhetsberättelse 1959

Under det nu avslutade verksamhetsåret har de båda arkiven i Merlo huvudsakligen inriktat sig på insamlingar av bildmaterial, som belyser industriens utveckling i dess olika delar i Medelpad under hundra år. Därutöver har insamlingen gett en del intressanta bilder av utvandrarnas liv i Nordamerika och vid sågverken, som några Norrländska sågverksbolag grundade i början av 1900-talet i norra Ryssland. Insamlingen har i hög grad stimulerats genom att Dagbladet varje lördag sedan 1957 har haft en bild införd under den stående rubriken "Från tid som gått." Ett urval på 350 bilder ur denna insamling visas nu på utställningen "ARBETE", som öppnas i Sundsvalls Museum söndagen den 28 februari. Invigningen sker med ett enkelt program. Det börjar med att klockan från Heffners brädgård, gjuten på Linderbergs klockgjuteri i Sundsvall, ringer in utställningen. Därefter spelar Timrå blåsorkester en marsch. Direktör Axel Enström inviger utställningen och förbundsordföranden i Träindustri Yngve Persson säger några ord om fackföreningsrörelsen i Sundsvallsdistriktet. Programmet avslutas med att orkestern spelar "Arbetets söner."

Utställningen har lagts upp av herrar Curt Näsman, Ingemar Tunander och Reinhold Olsson. Bearbetningen av det fotografiska materialet har utförts av fotograferna Paul Lindgren och Lennart Haglund. Utställningen har ekonomiserats genom anslag från industrier och fackförbund. SCA har lämnat 3.000 kronor och Stockholms Superfosfats Sundsvallsindustri 1.000 kronor. Följande fem fackförbund har vardera bidragit med 1.000 kronor: Träindustri, Pappers, Skogs- och Flottning, Transport och Fabriks. Dessutom har Sundsvalls stad lämnat 1.000 kronor. Fackföreningar och centralorganisationer har också lämnat bidrag. Katalog och program har tryckts kostnadsfritt av Dagbladets tryckeri och kostnaderna för musiken vid invigningen kommer Timrå köping att bestrida.

Samarbetet har varit gott mellan de båda arkiven i Merlo, Sundsvalls Museum, Landsarkivet i Härnösand, Riksarkivet och Arbetarrörelsens arkiv i Stockholm. Merloarkivets chef, arkivpersonalen och fotograf Lennart Haglund har på ett förtjänstfullt sätt biträtt i arbetet med arkivering och bearbetning av fotografisk material.

Styrelsen har under 1959 bestått av herrar Alf Andersson ordförande, Johan Wallblom kassör, Reinhold Olsson sekreterare, Otto Sahlin och Gösta Jonsson.

Sundsvall den 25 februari 1960

Alf Andersson
Johan Wallblom

Reinhold Olsson
Otto Sahlin
Reinhold Olsson

Under det nu avslutade verksamhetsåret har de båda arkiven i Merlo huvudsakligen inriktat sig på insamlingar av bildmaterial, som belyser industriens utveckling i dess olika delar i Medelpad under hundra år. Därutöver har insamlingen gett en del intressanta bilder av utvandrarernas liv i Nordamerika och vid sågverken, som några Norrländska sågverksbolag grundade i början av 1900-talet i norra Ryssland. Insamlingen har i hög grad stimulerats genom att Dagbladet varje lördag sedan 1957 har haft en bild införd under den stående rubriken "Från tid som gått." Ett urval på 350 bilder ur denna insamling visas nu på utställningen "ARBETE", som öppnas i Sundsvalls Museum söndagen den 28 februari. Invigningen sker med ett enkelt program. Det börjar med att klockan från Heffners brädgård, gjuten på Linderbergs klockgjuteri i Sundsvall, ringer in utställningen. Därefter spelar Timrå blåsorkester en marsch. Direktör Axel Enström inviger utställningen och förbundsordföranden i Träindustri Yngve Persson säger några ord om fackföreningsrörelsen i Sundsvallsdistriktet. Programmet avslutas med att orkestern spelar "Arbetets söner."

Utställningen har lagts upp av herrar Curt Näsman, Ingemar Tunander och Reinhold Olsson. Bearbetningen av det fotografiska materialet har utförts av fotograferna Paul Lindgren och Lennart Haglund. Utställningen har ekonomiserats genom anslag från industrier och fackförbund. SCA har lämnat 3.000 kronor och Stockholms Superfosfats Sundsvallsindustri 1.000 kronor. Följande fem fackförbund har vardera bidragit med 1.000 kronor: Träindustri, Pappers, Skogs- och Flottning, Transport och Fabriks. Dessutom har Sundsvalls stad lämnat 1.000 kronor. Fackföreningar och centralorganisationer har också lämnat bidrag. Katalog och program har tryckts kostnadsfritt av Dagbladets tryckeri och kostnaderna för musiken vid invigningen kommer Timrå köping att bestrida.

Samarbetet har varit gott mellan de båda arkiven i Merlo, Sundsvalls Museum, Landsarkivet i Härnösand, Riksarkivet och Arbetarrörelsens arkiv i Stockholm. Merloarkivets chef, arkivpersonalen och fotograf Lennart Haglund har på ett förtjänstfullt sätt biträtt i arbetet med arkivering och bearbetning av fotografisk material.

Styrelsen har under 1959 bestått av herrar Alf Andersson, ordförande, Johan Wallblom kassör, Reinhold Olsson sekreterare, Otto Sahlin och Gösta Jonsson.

Sundsvall den 25 februari 1960